

ADDENDUM DU PROFESSEUR AU PLAN DE COURS

Code du cours : ENG XXX

Titre : Stratégies de rédaction

Trimestre : XXXX

Professeur(e) : XXXX

Coordonnées : [adresse courriel]

Heures d'ouverture du bureau virtuel : Mercredi, 9 h 50 - 11 h 35

Approuvé par :

Examen en ligne

Autre

Introduction

Bienvenue au cours ENG XXXX! Je vous invite à lire attentivement cet addendum au plan général. C'est votre guide pour les exigences sur la matière et les activités de ma classe. Assurez-vous de lire le plan puisqu'il renferme les informations clés du cours.

Textes et documents

- Vous aurez accès à tous les documents à lire pour ce cours sur le site Blackboard; il n'y a pas de manuel pour ce cours.
- Vous êtes responsable de l'accès aux textes assignés pour chaque semaine et de leur lecture.
- Vous devez utiliser le guide de bibliothèque sur la recherche et les citations de style APA XXXX pour vos travaux.
- Veuillez également avoir un dossier/portefolio pour conserver tous vos travaux tout au long du trimestre.

Notation/travaux

Travaux courts (25 %)

- Exercice de rédaction personnelle, 300-500 mots (5 %)

- Groupes de discussion (15 %)
- Exercice d'évaluation par les pairs, 200 mots (5 %)

Essais formels (30 %)

- Essai argumentatif, 700-800 mots (10 %)
- Essai argumentatif, 700-800 mots (20 %)

Document de recherche formel (20 %)

- Bibliographie annotée et énoncé de la thèse (5 %)
- Travail de recherche final, environ 1 000 mots (15 %)

Examen final (25 %)

Consultation en ligne pour les étudiants/professeurs

Les informations sur les cours seront annoncées sur Blackboard et par courriel. La meilleure façon de communiquer avec moi est pendant l'heure de bureau hebdomadaire en ligne sur Collaborate ou par courriel à [adresse courriel].

**Programme hebdomadaire provisoire
Automne 2020**

Semaine	Sujet	Lecture	Activités/travaux en ligne	%
1 14-18 sept. 18 sept. : dernier jour pour ajouter des cours	Introduction – Objectifs de la rédaction I : Informer, éduquer, divertir	<ul style="list-style-type: none"> • George Carlin, « Stuff » • Kurt Vonnegut, extrait de « A Man Without a Country » • Article du NYT, « Why Trying New Things is So Hard to Do » 	Présentation Groupes de discussion (tout au long du trimestre)	15 %
2 21-25 sept. 25 sept. : dernier jour pour abandonner le cours et recevoir un remboursement	Objectifs de la rédaction II : Persuader; les bases de la rhétorique, les sophismes logiques	<ul style="list-style-type: none"> • Martin Luther King Jr., discours « I Have a Dream » • Extraits de discours du président Barak Obama 	Exercice d'écriture personnelle à rendre	5 %
3 28 sept.- 2 oct.	Idées (argumenter)	<ul style="list-style-type: none"> • Nestor Rodriguez, « The Downside of Caribbean Tourism » • Marge Piercy, « Barbie Doll » • Critique du NYT : Jon Pareles, « A December Surprise, Without Whispers (or Leaks) » 		
4 5-9 oct.	Processus de recherche et de rédaction	<ul style="list-style-type: none"> • Matthew B. Crawford, « The Case for Working with Your Hands » 	Travail de rédaction à rendre (essai argumentatif, 700-800 mots)	10 %
5 13-16 oct. 12 oct. : Action de grâce – Collège	Éléments narratifs (structure, forme, organisation, transitions)	<ul style="list-style-type: none"> • Edwidge Danticat, « A Wall of Fire Rising » 		

fermé				
6 19-23 oct.	Évaluation par les pairs et réflexion sur l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> Aperçu de l'évaluation par les pairs 	Travail de recherche, partie I : bibliographie annotée et énoncé de la thèse à rendre	5 %
26-30 oct.	Semaine d'étude			
7 2-6 nov.	Style (syntaxe, voix, éléments de style)	<ul style="list-style-type: none"> Daniyal Mueenuddin, « Nawabdin Electrician » 	Exercice d'évaluation par les pairs à rendre	5 %
8 9-13 nov.	Idées 2 (métaphore, comparaison, analogie)	<ul style="list-style-type: none"> Kafka, « A Hunger Artist » 	Travail de rédaction formelle à rendre (essai argumentatif, 700-800 mots)	20 %
9 16-20 nov. 20 nov. : Dernier jour pour abandonner le cours et recevoir une note DNC	Personnage (preuves et analyse)	<ul style="list-style-type: none"> Antonin Chekhov, « The Lady with the Pet Dog » 		

10 23-27 nov.	Diction, dénotation et connotation (choix de mots)	<ul style="list-style-type: none"> Warsan Shire, « Conversations About Home », « For Women Who are Difficult to Love » Seamus Heaney, « Digging » Kendrick Lamar, « How Much a Dollar Cost » 	Travail de recherche, partie II à rendre, 1 000 mots	15 %
11 30 nov.- 4 déc.	Rédaction multimédia	<ul style="list-style-type: none"> This American Life, « The Out Crowd » 		
12 7-11 déc. 11 déc. : fin du trimestre	Examen final		Examen final	25 %

**Conservez ce document puisqu'il pourrait être utilisé
pour la suite de vos études ou pour un emploi**

Politique de passage

Évaluation des travaux

L'évaluation est basée sur l'utilisation correcte de la langue, l'organisation et la maîtrise du sujet à un niveau postsecondaire. On attend des étudiants qu'ils apprennent les normes professionnelles de performance dans les domaines concernés, et les tests et les devoirs seront notés sur cette base.

Pour réussir dans cette matière, vous devez suivre tous les cours comme indiqué et obtenir une note globale de D (50 %) ou plus.

Politique de notation

A+	90 % à 100 %
A	80 % à 89 %
B+	75 % à 79 %
B	70 % à 74 %
C+	65 % à 69 %
C	60 % à 64 %
D+	55 % à 59 %
D	50 % à 54 %
F	0 % à 49 % (échec)
OU	
EXC	Excellente
SAT	Satisfaisant
UNSAT	Insatisfaisant

Tests / présentations / travaux en classe manqués

Les étudiants qui manquent des tests, des présentations ou des travaux en classe recevront la note de zéro. S'il a des raisons valables de manquer un test, une présentation ou un travail en classe, l'étudiant DOIT :

a) contacter le professeur ou le conseiller pédagogique, par téléphone ou par courriel, avant l'heure de début du test, de la présentation ou du travail en classe, et b) présenter au professeur, avant le cours suivant, la documentation appropriée. À la discrétion du professeur, un test/travail en classe de rattrapage ou une nouvelle date pour la présentation peut être accordé, ou la valeur du test peut être ajoutée à un test ultérieur ou à un examen final. Pour les cours où le système de notation ne comprend pas la note la plus basse d'un

test, cette politique de test manqué ne s'applique pas.

Travaux en retard

Tout étudiant ayant besoin d'un délai supplémentaire doit négocier un délai raisonnable avec le corps enseignant avant la date limite publiée. Ce n'est que dans des circonstances atténuantes que les travaux en retard seront acceptés en l'absence d'une communication avant la date limite. L'étudiant doit fournir sur demande des documents attestant des circonstances atténuantes. À la discrétion du corps enseignant, des déductions peuvent être appliquées pour tout travail remis en retard. La politique d'évaluation des étudiants est disponible à l'adresse [lien].

Les travaux en retard entraîneront une pénalité de 5 % par jour jusqu'à un maximum de cinq jours consécutifs. Les travaux ne seront pas acceptés après cinq jours consécutifs ou selon les indications de votre professeur.

Présence et participation

Une conduite réfléchie en classe, une préparation adéquate du cours et une participation constructive amélioreront votre expérience académique et celle de vos collègues. On vous demande plus particulièrement d'être ponctuel, courtois, responsable et collaboratif. Une présence assidue est importante pour réussir dans cette matière.